

Antonella Fornari

Antonella Fornari: Biologo ha per lunghi anni esercitato la professione dedicandosi nel tempo libero alla sua più grande passione: la Montagna, diventando alpinista di buon livello con un nutrito curriculum di "vie" classiche fra le "sue" Dolomiti.

L'amore per la verticalità e le pareti non le hanno fatto perdere l'interesse per lo studio dell'ambiente in cui vive. Ha fatto parte del Gruppo Rocciatori "Caprioli" di San Vito di Cadore, prima donna - dal 1947, anno della fondazione del sodalizio - ad entrare a farne parte.

La maggior parte dei suoi lavori, in bilico fra storia e montagna, ripercorrono le vie in roccia e gli itinerari aperti per necessità di guerra negli anni del Primo Conflitto Mondiale, riaprono i "cassetti della memoria" riportando alla luce avvenimenti dimenticati.

Nel 2005, con la collaborazione del Museo Storico delle Truppe Alpine ha realizzato la mostra fotografica "La Guerra dei Semplici".

Collabora con le scuole, con strutture pubbliche e private, con circoli culturali dove propone i suoi audiovisivi di cui è unica produttrice.

Scriva per "Aquila in Guerra", organo ufficiale della Società Storica per la Guerra Bianca, per il periodico "Dolomiti", per molti notiziari sezionali del Club Alpino Italiano e dell'Associazione Nazionale Alpini. Ha scritto per la "Rivista", il bimestrale pubblicato dalla Sede centrale (oggi "Montagne 360").

Inoltre da il suo contributo alla rivista "Le Dolomiti Bellunesi" e occasionalmente all'editoriale Ellin Selae (raccolta illustrata di pensieri, tracce, armonie e disarmonie umane).

Nel 2002 ha ricevuto il Premio "Marcolin", un riconoscimento che il Club Alpino Italiano, Sezione di Padova, annualmente assegna ad uno scrittore - alpinista.

Sempre nel 2002 ha fatto parte del Comitato Scientifico del Progetto Interreg III Austria/Italia volto alla conservazione e al ripristino dei sentieri e delle opere della Grande Guerra sul territorio dolomitico.

Dal 2003 è membro accademico del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.

Nel 2008 ha proposto i suoi lavori in una conferenza all'Istituto Geografico Militare di Firenze in occasione dell'apertura di un corso universitario tenuto in collaborazione con l'Università "La Sapienza" di Roma.

Nel 2011 ha ricevuto un riconoscimento al Cinema Film Festival dell'Appennino e il libro "Rumore appena visibile di scarpe chiodate" è stato semifinalista al Premio Cortina d'Ampezzo nella sezione "Libri di Montagna".

Il suo lavoro "Corallo e Piombo" è stato presentato nell'ambito della Rassegna "Una Montagna di Libri" curata e organizzata da Francesco Chiamulera.

Il 19 ottobre 2013, con riconoscimento pubblico, è stata iscritta all' "Albo d'Onore" della Magnifica Comunità di Cadore, la quale ha poi concesso il patrocinio al volume "La Grande Guerra sul Fronte Dolomitico", (che pure è stato nella settina dei titoli semifinalisti al Premio Cortina d'Ampezzo, edizione 2014) che, a novembre dello stesso anno, ha ricevuto un riconoscimento speciale nell'ambito del "Premio Gen. D. Amedeo De Cia Bellati e N.D. Elvira De Cia Palermo" sostenuto dall'Istituto di Ricerche Sociali e Culturali.

"Le donne e la Prima Guerra Mondiale" (2015) è stato presentato al Trento Film Festival e il tema ad esso legato è stato ospite - con l'autrice- della serata alpinistica condotta da Reinhold Messner "150-100-50-0". Inoltre, a novembre dello stesso anno, il medesimo lavoro ha avuto uno spazio

tutto suo nell'ambito dell'evento letterario "Leggere le Montagne" (Bergen Liesen) tenuto per celebrare la Giornata Internazionale della Montagna, evento svoltosi presso il Museion di Bolzano e organizzato dal Segretariato Permanente della Convenzione delle Alpi.

A novembre 2016, il libro "Con la corda, con le mani, con il cuore" ha ricevuto - come opera meritevole - un encomio dalla giuria del Premio Letterario IBRSC dell'Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali dedicato alla Contessa Caterina De Cia Bellati Canal".

A primavera 2017, il volume "E se dovrò partire anch'io?" è stato finalista del Premio ITAS per la categoria dedicata alla lettura per ragazzi.

Del 2018, il libro "Il Piave mormorò. 1917-1918, Fronte Dolomitico: un fiume di racconti" presentato al "Montagnalibri" a Bolzano nell'ambito degli eventi legati al 66° Trento Film Festival.

A novembre 2018 è stata relatrice nel convegno "Grande Guerra, Grandi Donne" organizzato dal Soroptimist di Cortina d'Ampezzo svoltosi con grande partecipazione di autorità civili e militari.

Il libro "Oltre lo strapiombo", pubblicato nella primavera 2019 e dedicato ai 150 anni dalla prima salita alla Cima Grande di Lavaredo, è stato presentato a Dobbiaco nella rassegna dedicata all'evento. A settembre 2019 è stata ospite del convegno tenutosi ad Asiago "Ma più l'ambiente preso in giro" promosso dalla Associazione "Premio Letterario Giuseppe Mazzotti" con il suo intervento dal titolo "Amare e conoscere la natura e le sue preziose biodiversità a difesa dei rovinosi effetti dei mutamenti climatici in atto."

Il 2020 l'ha vista intervenire a Cencenighe Agordino come relatrice nell'ambito di convegno "Arte, poesia, letteratura e cultura femminile nelle Dolomiti" e attualmente è impegnata nel progetto "Vaia e la Grande Guerra in Dolomiti", opportunità per una didattica esperienziale supportato dal patrocinio della Regione Veneto, del Club Alpino Italiano (Sezione di Belluno) e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e rivolto agli studenti delle scuole medie e superiori.

L'annuario del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna le ha riservato uno spazio per il suo piccolo saggio: "Io e la Signora di Pietra".

E ... la sua avventura continua ...

LE PUBBLICAZIONI DI ANTONELLA FORNARI

Edite dalla Grafica Sanvitese

La Voce del Silenzio. Itinerari su sentieri di guerra italiani e austriaci in Val di Landro e nel Gruppo del Cristallo. Prima Edizione 1998; Seconda Edizione 2008

La Scala del Cielo. Sulle vie di guerra in regione Popera

I segreti di Landro. Proposta di itinerario per chi soggiorna all'Hotel Tre Cime

Das Höhlensteintal, di cui ha curato la parte grafica ed iconografica

Cuore di Cristallo. Sulle vie e i sentieri della memoria nel Gruppo del Cristallo

Lo Spirito del Vento. Dal Monte Elmo al Monte Peralba cavalcando storia di guerra e montagna attraverso la Dorsale Carnica Occidentale

Lacrime di Pietra. Monte Piana e dintorni: ricordi di guerra

I confini dell'Ombra. Zona di guerra : Tre Cime di Lavaredo

Schegge di luce e d'anima. Avventure di uomini e di guerra sulle Tofane

I Pensieri delle Nuvole. Tre Scarperi 1915/1917: le leggende, le imprese alpinistiche, la guerra

L'Incanto e la Speranza. Dal Lagazuoi al Monte Vallon Bianco: istanti di guerra vicino al cielo

Segnando il passo ... con armonia. In Tofana, Alberto Poli, sottotenente del 7° Reggimento Alpini mi ha raccontato una storia ormai vecchia di novant'anni: la sua storia

Come parole, come d'azzurro. Dal Col Tondo dei Canopi al Col Becchei de Sora: le strade della guerra e il fronte e dei silenzi

Basta aprire le ali. Quando gli alpinisti erano uomini in divisa: sulle tracce di Sepp Innerkofler e della sua pattuglia volante

Piccolo frutto rosso frammento di pace. Nelle trincee del Monte Piana la storia di un uomo: nagg. Bosi, cav. Angelo

Rosso e tracce di solitudine. Dal Col di Lana alle Cinque Torri: rombi di cannone, sangue, neve, smeraldo

Rumore appena visibile di scarpe chiodate. 1915/1917. Salendo al fronte per sentieri, strade, mulattiere dai paesi delle Tre Cime: Auronzo di Cadore, Dobbiaco e Sesto di Pusteria

Corallo e Piombo. Le Pietre del Monte, le Pietre dell'Uomo. Dal Milleottocento al Millenovecento, dal Passo della Mauria al Monte Rite sfogliando le pagine di una guerra preparata e mai combattuta

Edite dalla Casa Editrice DBS-Zanetti

Tre Cime di Lavaredo e dintorni: escursioni fra storia e montagna. Piccoli segreti di luoghi conosciuti

Cortina d'Ampezzo e dintorni. Magie della Valle d'Ampezzo. Montagna per tutti nell'incanto dei Monti pallidi. Anche in lingua tedesca

Monte Piana 1915/1917. Guida al Museo Storico all'aperto. Anche in lingua tedesca

Tra Valcomelico e Val Pusteria. Un'estate nell'incanto della Natura. Anche in lingua tedesca

Con le ciaspole nelle Dolomiti. Quindici escursioni facili con le ciaspole della Dolomiti e dintorni (vol. I)

Con le ciaspole nelle Dolomiti. Diciotto escursioni facili nel mondo incantato dei Monti pallidi (vol. II)

Le fortificazioni del Centro Cadore. Dal Monte Miaron al Monte Rite: la montagna e la storia

La Grande Guerra sul Fronte Dolomitico. Piccole grandi avventure di uomini straordinari

Le donne e la Prima Guerra Mondiale. Esili come brezza fra venti di guerra: tra Cadore, Ampezzo e Carnia

Edite dalla Casa Editrice DBS

E se dovrò partire anch'io? La verità sulla Grande Guerra raccontata ai ragazzi: tutto quello che non si dice

Dolomiti 1915/1917. Con le mani, con la corda, con il cuore. Storie di alpinisti in divisa

Dolomiti a sei zampe. 32 itinerari per vivere i monti con il nostro cane. Valcomelico-Val Pusteria-Cadore-Ampezzo-Basso Feltrino

Nell'anima un addio. Dolomiti, scrittori, artisti fra Ottocento e Caporetto

Guida ai Musei a cielo aperto delle Dolomiti Orientali. Grande Guerra per non dimenticare

Il Piave mormorò. 1917/1918: un fiume di racconti

Oltre lo strapiombo. Il respiro di una parete: la Cima Grande di Lavaredo si racconta

Una storia per un sentiero. 32 itinerari per conoscere i monti con la famiglia. Dolomiti d'Ampezzo, di Auronzo e di Centro Cadore

Le Voci antiche delle vie ferrate. Dalle Dolomiti al Vajont, le più belle vie ferrate della storia

Nonna montagna racconta. Cronaca di una quarantena. Favole al tempo del Coronavirus

Inoltre ha collaborato alla pubblicazione di:

Alpinismo e alpinisti a cura di Ugo Scortegagna (ed. Duck)

Alberi colonne del cielo a cura di Ugo Scortegagna (ed. Duck)

La medicina dei semplici a cura di Ugo Scortegagna (ed. Duck)

Antonio Berti cantore delle Crode a cura del Club Alpino Italiano e della Fondazione Antonio Berti

La Montagna Veneta ieri, oggi, domani a cura di Aldo Solimbergo (Club Alpino Italiano, Sez. di Treviso)

Il grande cuore dell'Alpinismo. Un dono per l'umanità a cura di Spiro Dalla Porta Xidias e Dante Colli

Montagne di emozioni a cura di Ugo Scortegagna (ed. Duck)

Piccole storie della Grande Guerra. Storie orografiche. Frammenti di Cultura Alpina – Collana “Le Sassifraghe”, (ed. Duck)

Terra ultima chiamata, a cura di Salvatore Giannella. (dagli atti del convegno di Asiago “Mai più l'ambiente preso in giro”, del settembre 2019 (Ed. Antiga)

Marmarole. Le Dolomiti dei pastori e dei pionieri. A cura delle Sezioni Cadorine del Club Alpino Italiano di Calalzo, Domegge e Lozzo. (Tipografia Tiziano, Belluno)